

# LEMBAR VALIDASI ISI UNTUK MODEL KESAN

## Validasi Isi Model KESAN

Peneliti: Irfan Ananda Ismail, S.Pd, M.Pd, Gr.

### A. Identitas Validator

Nama : \_\_\_\_\_

Profesi/Unit Kerja : \_\_\_\_\_  
(Dosen Ahli Pendidikan / Ahli Materi / Praktisi Pendidikan, sebutkan)

### B. Pengantar

Lembar validasi ahli ini disampaikan kepada Bapak/Ibu sebagai validator ahli untuk memberikan penilaian terhadap Model KESAN (Konektivitas Etnosains-Sains) yang dikembangkan. Pemberian instrumen ini dimaksudkan untuk mendapatkan masukan tentang kelayakan teoretis dan struktural model pembelajaran sebelum diuji di lapangan.

Peneliti sangat mengharapkan bantuan Bapak/Ibu berupa pendapat atau masukan dalam bentuk pengisian instrumen validasi sesuai dengan keahlian dan pengalaman Bapak/Ibu. Atas bantuan dan kerja sama Bapak/Ibu, peneliti ucapkan banyak terima kasih.

### C. Petunjuk Pengisian

#### **Petunjuk untuk Validator:**

Bapak/Ibu Validator yang terhormat, Mohon berikan penilaian terhadap kelayakan isi Model KESAN yang dikembangkan ini berdasarkan aspek-aspek di bawah.

Berikan tanda centang (✓) pada kolom skala yang sesuai dan tuliskan saran/revisi pada kolom keterangan untuk perbaikan.

#### **Skala Penilaian:**

- 1 = Sangat Tidak Valid (STV)
- 2 = Tidak Valid (TV)
- 3 = Kurang Valid (KV)
- 4 = Valid (V)
- 5 = Sangat Valid (SV)

## D. INSTRUMEN VALIDASI ISI UNTUK MODEL KESAN (Bagian 1)

Tabel Instrumen Validasi Isi untuk Model KESAN - Bagian 1

Aspek yang Dinilai		Penilaian				
NO	Indikator Penilaian	STV	TV	KV	V	SV
		1	2	3	4	5
A. KESESUAIAN DENGAN KURIKULUM MERDEKA						
A.1	<b>Kesesuaian dengan Capaian Pembelajaran (CP)</b> - Materi dan aktivitas dalam perangkat sesuai dengan Capaian Pembelajaran Fase D mata pelajaran IPA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A.2	<b>Pengembangan Profil Pelajar Pancasila (P3)</b> - Materi dan aktivitas secara eksplisit dirancang untuk menumbuhkan dimensi P3 yang relevan (misalnya, Berkebinekaan Global, Bernalar Kritis, Kreatif).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A.3	<b>Kesesuaian dengan Kompetensi Esensial</b> - Aktivitas pembelajaran mendorong pengembangan kompetensi esensial (seperti pemecahan masalah dan komunikasi), bukan sekadar penguasaan materi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. AKURASI KONSEPTUAL ILMIAH (SAINS)						
B.1	<b>Kebenaran Konsep</b> - Fakta, konsep, prinsip, dan teori IPA yang disajikan adalah benar, akurat, dan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan terkini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B.2	<b>Ketepatan Terminologi</b> - Penggunaan istilah, notasi, dan simbol ilmiah sudah tepat dan konsisten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B.3	<b>Bebas dari Miskonsepsi</b> - Penyajian materi tidak berpotensi menimbulkan atau memperkuat miskonsepsi yang umum terjadi pada siswa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## D. INSTRUMEN VALIDASI ISI UNTUK MODEL KESAN (Bagian 2)

Tabel Instrumen Validasi Isi untuk Model KESAN - Bagian 2

Aspek yang Dinilai		Penilaian				
No	Indikator Penilaian	STV	TV	KV	V	SV
		1	2	3	4	5
C. OTENTISITAS & RELEVANSI KEARIFAN LOKAL (ETNOSAINS)						
C.1	<b>Keakuratan Representasi Budaya</b> - Pengetahuan/praktik lokal (misalnya, arsitektur, kuliner, pengobatan) yang disajikan akurat dan sesuai dengan pemahaman masyarakat pemilik budaya tersebut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C.2	<b>Penyajian yang Menghargai (Respectful)</b> - Bahasa dan visual yang digunakan menyajikan kearifan lokal secara terhormat, tidak merendahkan atau menjadikannya eksotis semata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C.3	<b>Relevansi dengan Konteks Siswa</b> - Kearifan lokal yang dipilih relevan dan dekat dengan kehidupan sehari-hari siswa di lokasi penelitian (Padang).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. KOHERENSI DAN KUALITAS INTEGRASI ETNOSAINS-SAINS						
D.1	<b>Alami dan Tidak Dipaksakan</b> - Kaitan yang dibuat antara fenomena budaya (Etnosains) dengan konsep IPA (Sains) terasa alami, logis, dan saling menjelaskan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D.2	<b>Keseimbangan dan Keadilan Perspektif</b> - Perangkat ini memposisikan Etnosains sebagai sistem pengetahuan yang berharga untuk diinvestigasi, setara dengan Sains, bukan hanya sebagai contoh pembuka.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D.3	<b>Mendorong Pemahaman Sintetis</b> - Aktivitas dan penilaian secara jelas menuntut siswa untuk mensintesis kedua perspektif, bukan hanya menyajikannya secara berdampingan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Saran untuk Perbaikan:

---

---

---

---

---

---

---

### Keputusan:

A = Perangkat yang dikembangkan sangat bagus dan tidak perlu diperbaiki.  
B = Perangkat yang dikembangkan cukup bagus tetapi perlu perbaikan.  
C = Perangkat yang dikembangkan tidak bagus dan harus dirombak ulang.

A	B	C
---	---	---

Tempat/Tanggal, \_\_\_\_\_  
Validator

(\_\_\_\_\_  
NIP. \_\_\_\_\_